

## ANI (HATIRA)

Bir kimsenin özellikle tanınmış kişilerin yaşadıkları dönemde gördükleri ya da yaşadıkları ilginç olayları gözlemlerine ve bilgilerine dayanarak anlattıkları yazı türüdür.

### Anı Türünü Özellikleri

- 1- Yaşanmakta olanı değil, yaşanmış bir konuyu anlatır.
- 2- İnsan belleğinde iz bırakan olay ve olguları anlatır.
- 3- Tarihsel gerçeklerin öğrenilmesini katkı yaptığı için tarihçilere ışık tutar.
- 4- Tanınmış, bilim, sanat ve politika adamlarının yaşamlarını çalışma ve araştırmalarını anlatır.
- 5- Yazarın unutulmasını istemediği gerçekleri kalıcı kılar.
- 6- Geçmiş birinci kişinin ağzından kişisel yargılar ve yorumlarla verilir.

### Anı Türünün Tarihsel Gelişimi

Batıda çok yaygın bir tür olup ilk örneğini eski Yunan sanatçısı Ksenophon'un "Anabasis" adlı eseriyle vermiştir.

Diğer anı yazarları J. J. Rouseau'nun İtiraflar, Goethe'nin şiir ve gerçek, Victor Hugo'nun Gördükleri, Tolstoy' un İtirafları...

Bizde yedinci yy'a ait Göktürk yazıtları bu türün ilk örnekleri sayılmaktadır. Babür Şah'ın yazdığı Babürname, Ebul Gazi Bahadır Han'ın yazdığı Şecere-i Türk, Katip Çelebinin Naima'sı bu türün önemli örnekleridir.

Eski edebiyatta anı özelliği taşıyan Vakınameler, gazavatnameler, sefaret nameler bu türün örnekleri sayılmaktadır.

Türk edebiyatındaki diğer örnekleri: Ziya paşa – defteri amel, Muallim Naci – Ömer'in çocukluğu, Ahmet Rasim – Eşgali Zaman, Falaka, Halit Ziya – Kırk Yıl, Yakup Kadri – Zoraki Diplomat, Falih Rıfkı Atay – Çankaya, Halide Edip – Türk'ün Ateşle İmtihanı, Yahya Kemal – Çocukluğum, Gençliğim, Ahmet Hamdi – Kerkük Anıları, Halikarnas Balıkcısı – Mavi Sürgün...